

DISCIPLINA: HISTÓRIA MODERNA I

CÓDIGO: FLH – 231

SEMESTRE/ANO: 1º SEMESTRE DE 2018

PERÍODOS: Noturno (quartas) e Vespertino (quintas)

PROFESSOR RESPONSÁVEL: José Miguel Nanni Soares

TÍTULO:

**VISÕES HISTORIOGRÁFICAS SOBRE A PRIMEIRA MODERNIDADE:
RENASCIMENTO, REFORMA, ESTADO E CAPITALISMO**

OBJETIVOS:

Introduzir o estudante em algumas das principais abordagens historiográficas consagradas aos elementos constitutivos da primeira modernidade europeia (séculos XIV - XVI), nos seus mais variados âmbitos - cultura, política, religião, economia e sociedade.

A partir de alguns tópicos selecionados, o presente curso propõe: uma análise da periodização suscitada pela “época moderna”, a qual, por sua vez, é indissociável da discussão sobre o Renascimento e o Humanismo enquanto problemas históricos; uma contextualização das dinâmicas que ensejaram as Reformas religiosas e os seus impactos na sociedade ocidental; um panorama das novas estruturas políticas, de seus agentes sociais e, por meio da leitura de alguns textos de época, das construções ideológicas que permearam o processo em questão.

PROGRAMA

I. *A “IDADE MODERNA” em questão:*

- Periodização e problemas;

II. *HUMANISMO E RENASCIMENTO:*

- O Renascimento como problema histórico: panorama historiográfico;
- Humanismo como instrumento de contestação;
- Os ‘renascimentos’ do Renascimento: tradição ou ruptura?;
- As ‘descobertas’ do Renascimento: do Mundo ao ‘homem’ (o ‘outro’);
- O Humanismo Cívico Florentino e a filosofia da vida política ativa;

III. *AS REFORMAS RELIGIOSAS E ‘A EUROPA DIVIDIDA’:*

- Os antecedentes da(s) Reforma(s): economia, política e sociedade
- Humanismo cristão e a deflagração das Reformas;
- Os princípios e os desdobramentos político-sociais da Reforma Luterana;
- Calvino, o calvinismo e o direito de resistência;
- A Reforma católica;

IV. *O ESTADO MODERNO:*

- O Estado do Renascimento;
- Absolutismo, ‘Razão de Estado’ e ‘Antigo Regime’;

V. *O CAPITALISMO:*

- As novas estruturas econômicas e a ‘Dinâmica do Capitalismo’;
- Religião e o surgimento de um espírito capitalista;

MÉTODOS DIDÁTICOS

Aulas expositivas e, por parte dos alunos, leituras semanais de textos de historiadores e/ou de autores clássicos que balizarão o conteúdo de cada uma das aulas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- a) Presença e participação nas aulas: podendo representar até dois pontos na nota;
- b) Um trabalho escrito sobre um dos historiadores abordados no curso;
- c) Uma prova final com consulta;

NORMAS DE RECUPERAÇÃO

Uma prova com consulta, cujo conteúdo poderá abranger todo o programa ministrado, com valor de zero a dez. A nota final do aluno em recuperação resultará da soma com a nota da avaliação final anterior, seguida pela divisão do produto por dois. Por exemplo: o aluno que foi para a recuperação com nota quatro (4) e obteve um oito (8) na recuperação, receberá uma nota final seis (6).

BIBLIOGRAFIA

AGNOLIN, Adone. *Jesuítas e selvagens: A negociação da fé no encontro catequético-ritual americano-tupi* (séculos XVI-XVII). São Paulo: Humanitas/Fapesp, 2007.

ANDERSON, Perry. *Linhagens do Estado Absolutista* (1974). Tradução. São Paulo: Brasiliense, 3ª. edição, 2004.

BAINTON, Roland H. *Erasmus da Cristandade*. Tradução. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988.

BARON, Hans. *The Crisis of the Early Italian Renaissance: Civic Humanism and Republican Liberty in an Age of Classicism and Tyranny*. Princeton: Princeton University Press, 1966.

_____. *En Busca del Humanismo Cívico Florentino: Ensayos sobre el cambio del pensamiento Medieval e Moderno* (1988). Tradução. México, D.F., Fondo de Cultura Económica, 1993.

BATAILLON, Marcel. *Erasmus y España: estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 2ª. edição corrigida e aumentada, 1966.

BAYLOR, Michael G. *The Radical Reformation*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

BERLIN, Isaiah, ‘‘A originalidade de Maquiavel’’, In: ‘‘HARDY, H. e HAUSHER, Roger (orgs.). *Estudos sobre a Humanidade. Uma antologia de Ensaio*s. São Paulo: Companhia das Letras, 2002, p. 299-349.

BODIN, Jean. *Os Seis Livros da República: Livro Primeiro* (1576). Tradução. São Paulo: Ícone, 2011.

BONORA, Elena. *La Controriforma*. Roma-Bari: Laterza, 2001.

BRAUDEL, Fernand. *El Mediterraneo y el mundo mediterraneo en la epoca de Felipe II* (1949). Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 2ª. edição, 1976, 2 vols.

_____. *Civilização material, economia e capitalismo* (1979). Tradução. São Paulo: Martins Fontes, vol. 2, 1996.

BRAUDEL, Fernand. *A Dinâmica do Capitalismo* (1985). Tradução. Lisboa: Teorema, 1989.

BURCKHARDT, Jacob. *A cultura do Renascimento na Itália: Um ensaio* (1860). Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

BURKE, Peter. *As fortunas d'O Cortesão: a recepção europeia a O Cortesão de Castiglione*. Tradução. São Paulo: Editora Unesp, 1997.

_____. *Cultura Popular na Idade Moderna*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

CHABOD, Federico. *Escritos sobre el Renacimiento*. Tradução. México, D.F., Fondo de Cultura Económica, 1990.

_____. *Carlos V y su Imperio*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 1992

_____. *Scritti su Machiavelli*. Torino: Einaudi, 1993, 2ª edição.

CHASTEL, André. *Arte e Humanismo em Florença na Época de Lourenço, o Magnífico: Estudos sobre o Renascimento e o Humanismo*. Tradução. São Paulo: Cosac Naify, 2012

DELUMEAU, Jean. *Un chemin d'histoire: Chrétienté et christianisation*. Paris: Fayard, 1981.

DELUMEAU, Jean. *Nascimento e a afirmação da Reforma*. Tradução. São Paulo: Pioneira, 1989.

_____. *Le Catholicisme entre Luther et Voltaire*. Paris: Presses Universitaires de France, 1996.

ELIAS, Norbert. *A sociedade de corte*. Tradução. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

ELIAS, Norbert. *O processo civilizador*. Tradução. Rio de Janeiro: Zahar, 2 vols., 1994.

ELLIOTT, John H. *A Europa Dividida, 1559-1598* (1968). Lisboa: Presença, 1985.

_____. *España y su Mundo, 1500-1700* (1989). Tradução. Madrid: Taurus, 2007.

ELTON, Geoffrey R. *A Europa Durante a Reforma 1517-1559*. Tradução. Lisboa: Editorial Presença, 1982.

ERASMO de Roterdã. *O Elogio da Loucura* (1509). Tradução. Lisboa: Cosmos, 1945.

FEBVRE, Lucien. *Martín Lutero: un destino* (1928). Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 1998.

_____. *O problema da incredulidade no século XVI: A religião de Rabelais* (1942). Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

FLORENZANO, Modesto. “Notas sobre Tradição e Ruptura no Renascimento e na Primeira Modernidade”, In: *Revista de História*, nº 135, 2º semestre de 1996, p. 19-29.

FLORENZANO, Modesto. ‘‘ Sobre as Origens e o Desenvolvimento do Estado Moderno no Ocidente’’, In: *Lua Nova*, São Paulo, nº 71, 2007, p. 11-39.

GALASSO, Giuseppe. *Prima lesione di storia moderna*, Roma-Bari: Laterza, 2010, 2ª edição.

GARIN, Eugenio. *Ciência e Vida Civil no Renascimento Italiano*. Tradução. São Paulo: Editora da Unesp, 1996.

_____. *Rinascite e Rivoluzioni: movimenti culturali dal XIV al XVIII secolo* (1975). Roma-Bari: Laterza, 1990.

GENTILLET, Innocent. *Anti-Machiavel* (1576). Genève: Librairie Droz, 1968.

GINZBURG, Carlo. *O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 3ª. edição, 2002.

HELLER, Agnes. *O Homem do Renascimento* (1975). Tradução. Lisboa: Ed. Presença, 1982.

HÖPFL, Harro. *Lutero e Calvino - Sobre a Autoridade Secular*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

HUIZINGA, Johan. *Erasmus and the Age of Reformation*. Tradução. New York: Harper Torchbooks, 1957.

HUIZINGA, Johan. *O outono da Idade Média. Estudo sobre as formas de vida e de pensamento dos séculos XIV e XV na França e nos Países Baixos* (1919). Tradução. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

KANTOROWICZ, Ernst H. *Os Dois Corpos do Rei: Um Estudo sobre Teologia Política Medieval* (1957). Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

LÉONARD, Émile G. *Histoire Générale du Protestantisme. La Réformation*. Paris: Presses Universitaires de France, vol. I, 1961.

LUTERO, Martinho. *Obras Seleccionadas*. São Leopoldo: Sinodal; Porto Alegre: Concórdia, vol. 4, 1993.

MAQUIAVEL, Nicolau. *O Príncipe* (1513). São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

MORAES, Gerson Leite de. *Entre a Bíblia e a Espada: Uma análise da Filosofia Política em João Calvino*. São Paulo: Editora Mackenzie, 2014.

MORE, Thomas. *A Utopia* (1516). Tradução. São Paulo: Martin Claret, 2008.

MOUSNIER, Roland. *História geral das Civilizações: séculos XVI e XVII* (1953). Tradução. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.

_____. *L'assassinat d'Henri IV*. Paris: Gallimard, 1964.

PANOFSKY, Erwin. *Renascimento e Renascimentos na Arte Ocidental* (1960). Tradução. Lisboa: Editorial Presença, 1981.

PEYREFITTE, Alain. *A Sociedade de Confiança: Ensaio sobre as origens e a natureza do desenvolvimento*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.

PROSPERI, Adriano. *Storia moderna e contemporanea. Dalla Peste Nera alla guerra dei Trent'anni*. Torino: Einaudi, 2000.

ROMANO, Ruggiero e TENENTI, Alberto. *Los Fundamentos del mundo moderno: Edad Media tardía, Reforma, Renacimiento* (1967). México, Buenos Aires, Madrid: Siglo XXI, 1980, 11ª edição.

SKINNER, Quentin. *As fundações do pensamento político moderno*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1996 (4ª. reimpressão, 2003).

SOUZA, Laura de Mello e. “Idade Média e Época Moderna: fronteiras e problemas”, In: *Signum*, Revista da Associação Brasileira de Estudos Medievais, nº 7, 2005, p. 223-248.

TAWNEY, R. H. *A Religião e o Surgimento do Capitalismo* (1926). Tradução. In: Série Debates. São Paulo, Perspectiva, 1971.

TENENTI, Alberto. *La Formación del Mundo Moderno: Siglos XIV – XVII* (1980). Tradução. Barcelona: Grijalbo, 1985.

TENENTI, Alberto. *Stato: un'idea, una logica. Dal comune italiano all' assolutismo francese*. Bologna: Il Mulino, 1987.

TREVOR-ROPER, Hugh. *Religião, Reforma e Transformação Social* (1967). Tradução. Lisboa: Presença, 1981.

_____. *Il Rinascimento* (1985). Tradução. Bari-Roma: Laterza, 2005.

WALLERSTEIN, Immanuel. *El moderno sistema mundial: la agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI*. Tradução. México: Siglo Veintiuno, 1979, 3 vols.

WEBER, Max. *A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo* (1904-5). Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

WOLIN, Sheldon. *Politics and vision*. Londres: George Allen e Unwin, 1961.

OBSERVAÇÕES

Esta bibliografia é sumária. As indicações bibliográficas mais detalhadas, bem como as informações sobre o atendimento aos alunos, serão indicadas no cronograma do curso, a ser entregue ao corpo discente no início das aulas.

